

# BASES CONVOCATORIA ESCOLAS

## CAUSA, CONSECUENCIA

La teoría del Caos analiza cómo el sutil aleteo de una mariposa puede alterar una secuencia de acontecimientos que transforman la realidad. ¿Qué pasaría si en lugar de estar hablando de una mariposa, estuviéramos hablando de un humano... o de millones?

Las consecuencias de la huella que dejamos en el planeta forman parte de una era llamada el Antropoceno, tema que se abordará en INTERSECCIÓN – Festival de Arte Audiovisual Contemporáneo 2022, en A Coruña.

El Antropoceno se caracteriza por la radical transformación de los ecosistemas terrestres debido a la actividad humana. La forma en que la cultura occidental ha evolucionado y se ha expandido en las últimas décadas de historia, fomentando conductas destructivas y de exceso, conforma una dinámica que dirige todos los aspectos de la vida. Nuestras actitudes, costumbres y ambiciones acaban por dibujar la manera en la que habitamos la Tierra.

*Causa, consecuencia* es una propuesta diseñada para hablar de actividad frenética, de saturación de personalidades, de la colisión de millones de voces... Ideada para convocar nuevos gestos de creación, multiplicidad de perspectivas, identidades diversas, atentas y fluidas. La repercusión que tienen nuestras decisiones, la conciencia y responsabilidad sobre nuestras acciones, o la falta de ésta y cómo a partir de un solo impulso se puede desencadenar cualquier tipo de efecto.

La Sección Escuelas, busca darle la palabra a aquellas creadoras del audiovisual en formación. Serán bienvenidas tanto propuestas en formato monocal como proyectos de instalaciones en el espacio (vídeo-escultura, proyección multipantalla...). Encontrarás más información sobre la convocatoria y los diferentes premios en las [bases del festival](#).

**Comisariado 2022: ARTE.FACTO**

**Contacto: [escolas@interseccion.art](mailto:escolas@interseccion.art)**