

INTER
SECCIÓN

LAB
2020

INTERSECCIÓN LAB20

Mesa de traballo para proxectos artísticos

Descrición.

LAB é un lugar de encontro para persoas de diverso perfil e intereses, implicadas no desenvolvemento de proxectos artísticos, para facer unha posta en común dos mesmos e debater xuntas os recursos e estratexias que permitan facelos avanzar. A dinámica colectiva centrarase en revisar aspectos da concepción dos proxectos, busca de referentes, resolución de dúbidas e toma de decisións, establecendo un diálogo que poda enriquecer e mellorar a capacidade de cada persoa para desenvolveselos.

Obxectivos.

LAB da importancia aos procesos antes que aos resultados dos proxectos.

Está pensado como unha dinámica específica para xerar un diálogo consciente, construtivo e construído, como recurso para un posterior desenvolvemento autónomo dos proxectos.

LAB non se centra en cuestións técnicas específicas que puidesen interesar unicamente a algunha das participantes. Busca un terreo común, compartido por todas aquelas persoas que desenvolven proxectos creativos audiovisuais.

LAB atende á vontade comunicativa ou plástica dos proxectos e das súas autoras (Que contar), así como ás estratexias, ferramentas e recursos postos en xogo para elo (Como contar).

LAB articula dinámicas para traballar na estruturación conceptual e comunicación de proxectos creativos, perseguindo obxectivos pensados dende a perspectiva das autoras:

- Traballar na estruturación conceptual e comunicación de proxectos creativos.
- Contrastar e debater ideas, criterios e solucións para mellorar e enriquecer as propostas iniciais.
- Coñecer novos recursos e referencias, compartindo coñecementos, experiencias e posicionamentos.
- Recibir un feedback colectivo, tanto das compañeiras artistas como doutras axentes profesionais do sector.
- Concitar expectativas e atención para os proxectos, facilitando a súa visibilidade inicial e seguimento
- Favorecer a inserción do proxecto en circuitos profesionais.

Requisitos.

1. Ter nacido ou residir en España.
2. Ser maior de 18 anos.
3. Ter en desenvolvemento polo menos un proxecto artístico que contemple o audiovisual.
4. Enviar un dossier en castelán ou galego que conteña:
 - Título do proxecto
 - Texto explicativo cun máximo de 10 páxinas ou 1500 palabras
 - Resumo de 50 palabras máximo
 - Bio da artista
 - E-mail e teléfono de contacto
 - 3 imaxes do proxecto (opcional)
 - Enlace a teaser (opcional)
 - Enlace a web persoal (opcional)

O prazo de presentación de proxectos será dende o 6 de agosto ata o 11 de setembro.

Proceso de selección.

Contactarase coas persoas seleccionadas para notificar a súa selección. No caso de que algunha delas descarte a súa participación ou non proporcione resposta aos avisos dentro dos prazos indicados, procederase a trasladar a invitación ás persoas suplentes, na orde de prelación que se considerase ao valorar os proxectos recibidos.

Estancia.

O festival cubrirá o aloxamento, as comidas e as cenas das participantes nos tres días de duración do obradoiro, así coma o desprazamento, cun máximo de 50€ en traxectos dentro de Galiza e de 100€ no resto de traxectos, aportando sempre os xustificantes de gasto.

Obrigas das participantes.

- Incorporar logotipos e facer constar na información da obra o seu paso por INTERSECCIÓN LAB segundo indicacións do coordinador.
- Autorizar a INTERSECCIÓN para a utilización da información referida aos seus proxectos e a súa bio, así como da súa imaxe e a dos seus proxectos, con fins publicitarios e promocionais, para a difusión da actividade e para a súa inclusión no catálogo do festival.
- Estar dispoñibles durante os días do festival para a realización de entrevistas destinadas á difusión da actividade e/ou ás publicacións asociadas ao festival.

- Amosar a obra en INTERSECCIÓN unha vez realizada, no prazo dun ano dende a súa primeira exhibición pública.

Entenderase que as participantes aceptan estas bases no momento no que realicen a súa solicitude.

Estrutura da actividade.

Todas as sesións terán lugar na Fundación Luís Seoane, nos días 29, 30 e 31 de outubro de 2020.

As tres persoas seleccionadas participarán nas tres xornadas da actividade, organizadas en dúas sesións de traballo e unha de presentación de proxectos ante un grupo de axentes do campo do audiovisual e das artes plásticas.

- 1ª xornada, 29 de outubro: Titoría de 11:00-14:00
- 2ª xornada, 30 de outubro: Titoría de 11:00-14:00
- 3ª xornada, 31 de outubro: Presentación ante panel profesional de 10:00 a 12:00

Bio del coordinador.

Enrique Lista (Malpica, 1977) é Doutor en Belas Artes pola Universidade de Vigo. Realizou investigación académica e actividades profesionais nos ámbitos da arte, o deseño gráfico, a fotografía e a xestión cultural.

Como artista expuxo individualmente na Fundación Luís Seoane, Zona "C", Galería Adhoc e Sala Alterarte. Participou, entre outras, nas mostras colectivas no MAC, MARCO, Centro Torrente Ballester, CGAC, Centre Civic Sant Andreu, Casa da Parra, Auditorio de Galicia, Fundación Laxeiro e Fotobienal de Vigo.

Ten experiencia como docente universitario, asesor de proxectos artísticos e editor de libros de autor.

Contacto.

lab@interseccion.art