

INTER
SECCIÓN

LAB
2020

INTERSECCIÓN LAB20

Mesa de trabajo para proyectos artísticos

Descripción.

LAB es un lugar de encuentro para personas de diverso perfil e intereses, implicadas en el desarrollo de proyectos artísticos, para hacer una puesta en común de los mismos y debatir juntas los recursos y estrategias que permitan hacerlos avanzar. La dinámica colectiva se centrará en revisar aspectos de la concepción de los proyectos, búsqueda de referentes, resolución de dudas y toma de decisiones, estableciendo un diálogo que pueda enriquecer y mejorar la capacidad de cada persona para desarrollarlos.

Objetivos.

LAB da importancia a los procesos antes que a los resultados de los proyectos.

Está pensado como una dinámica específica para generar un diálogo consciente, constructivo y construido, como recurso para un posterior desarrollo autónomo de los proyectos.

LAB no se centra en cuestiones técnicas específicas que pudiesen interesar únicamente a alguna de las participantes. Busca un terreno común, compartido por todas aquellas personas que desarrollan proyectos creativos audiovisuales.

LAB atiende a la voluntad comunicativa o plástica de los proyectos y de sus autoras (Qué contar), así como en las estrategias, herramientas y recursos puestos en juego para ello (Cómo contar).

LAB articula dinámicas para trabajar en la estructuración conceptual y comunicación de proyectos creativos, persiguiendo objetivos pensados desde la perspectiva de las autoras:

- Trabajar en la estructuración conceptual y comunicación de proyectos creativos.
- Contrastar y debatir ideas, criterios y soluciones para mejorar y enriquecer las propuestas iniciales.
- Conocer nuevos recursos y referencias, compartiendo conocimientos, experiencias y posicionamientos.
- Recibir un feedback colectivo, tanto de las compañeras artistas como de otras agentes profesionales del sector.
- Concitar expectativas y atención para los proyectos, facilitando su visibilidad inicial y seguimiento.
- Favorecer la inserción del proyecto en circuitos profesionales.

Requisitos.

1. Haber nacido o residir en España.
2. Ser mayor de 18 años.
3. Tener en desarrollo al menos un proyecto artístico que contemple el audiovisual.
4. Enviar un dossier en castellano o gallego que contenga:
 - Título del proyecto.
 - Texto explicativo con un máximo de 10 páginas o 1500 palabras.
 - Resumen de 50 palabras máximo.
 - Bio de la artista.
 - Email y teléfono de contacto.
 - 3 imágenes del proyecto (opcional).
 - Enlace a teaser (opcional).
 - Enlace a web personal (opcional).

El plazo de presentación de proyectos será desde el 6 de agosto hasta el 11 de septiembre.

Proceso de selección.

Se contactará con las personas seleccionadas para notificar su selección. En caso de que alguna de ellas descarte su participación o no dé respuesta a los avisos dentro de los plazos indicados, se procederá a trasladar la invitación a las personas suplentes, en el orden de prelación que se haya considerado al valorar los proyectos recibidos.

Estancia.

El festival cubrirá el alojamiento, las comidas y las cenas de las participantes en los tres días de duración del taller, así como el desplazamiento, con un máximo de 50€ en trayectos dentro de Galicia y de 100€ en el resto de trayectos, aportando siempre los justificantes de gasto.

Obligaciones de las participantes.

- Incorporar logotipos y hacer constar en la información de la obra su paso por INTERSECCIÓN LAB según indicaciones del coordinador.
- Autorizar a INTERSECCIÓN la utilización de la información referida a sus proyectos y su bio, así como de su imagen y la de sus proyectos, con fines publicitarios y promocionales, para la difusión de la actividad y para su inclusión en el catálogo del festival.
- Estar disponibles durante los días del festival para la realización de entrevistas destinadas a la difusión de la actividad y/o a las publicaciones asociadas al festival.

- Mostrar la obra en INTERSECCIÓN una vez realizada, en el plazo de 1 año desde su primera exhibición pública.

Se entenderá que las participantes aceptan estas bases en el momento en el que realicen su solicitud.

Estructura de la actividad.

Todas las sesiones tendrán en lugar en la Fundación Luís Seoane, los días 29, 30 y 31 de octubre de 2020.

Las tres personas seleccionadas participarán en las tres jornadas de la actividad, organizadas en dos sesiones de trabajo y una de presentación de proyectos ante un grupo de agentes del campo del audiovisual y de las artes plásticas.

- 1ª jornada, 29 de octubre: Tutoría de 11:00-14:00
- 2ª jornada, 30 de octubre: Tutoría de 11:00-14:00
- 3ª jornada, 31 de octubre: Presentación ante panel profesional de 10:00 a 12:00

Bio del coordinador.

Enrique Lista (Malpica, 1977) es Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Ha realizado investigación académica y actividades profesionales en los ámbitos del arte, el diseño gráfico, la fotografía y la gestión cultural.

Como artista expuso individualmente en la Fundación Luís Seoane, Zona "C", Galería Adhoc y Sala Alterarte. Participó, entre otras, en muestras colectivas en el MAC, MARCO, Centro Torrente Ballester, CGAC, Centre Civic Sant Andreu, Casa da Parra, Auditorio de Galicia, Fundación Laxeiro y Fotobienal de Vigo.

Tiene experiencia como docente universitario, asesor de proyectos artísticos y editor de libros de autor.

Contacto.

lab@interseccion.art